



Parcours de Pascal Ken

Guide artistique & workshop design
La créativité par l'Art & l'Écriture

+33 (0)6 09 64 82 74

art-workshops@pascalken.com

www.pascalken.com

Démarche Artistique

Enfant, j'ai reçu nombre de courriers de mon père du monde entier.

Tous ces timbres accumulés, ces bribes d'univers, constituent autant de jalons pour l'arpenteur de rêves que je suis en tant qu'artiste voyageur ; ces timbres se sont bien sûr imprimés dans mon imaginaire et ils ont éveillé mon regard et mes sens ainsi qu'un profond désir de me confronter à la découverte et la rencontre des cultures du monde. C'est sûrement dans ces échanges épistolaires que mon goût pour le mail art a pris sa source.

Artiste, je voyage à travers les cinq continents depuis une dizaine d'années, parcourant l'Afrique, du Maroc au Sénégal, en passant par l'Australie et, plus récemment, l'archipel du soleil levant.

Depuis toujours j'avais rêvé de cette quête de nomadisme pour recueillir ces "instantanés" qui nourrissent mes oeuvres : paroles, mots, photos, minéraux ou bien couleurs glanées ici et là, se juxtaposent, se mélangent, se superposent, au fil de mes pérégrinations.

Ma démarche est celle d'un photographe plasticien archivant ses notes sous forme de photos - mes montages, symbolisant les archétypes qui transcrivent l'identité de chaque pays traversé et transmettent, au delà des images convenues, ce sentiment profond de comprendre ce qui meut un peuple et son histoire.

Mon langage, ce sont ces signes et ces images que je m'approprie en leur donnant sens car chaque pays est une escale qui me permet de m'immerger dans les racines de sa culture dont je m'imprègne pour en restituer l'essence.

Bien sûr j'ai pu compter sur de nombreux compagnons de voyage : Nicolas Bouvier, Bruce Chatwin, Théodore Monod, Kenneth White... ils sont autant de guides pour mes "carnets de voyages" de photographe plasticien.

パスカルケン Pascal Ken 2015年04月03日 Remerciements à Brigitte Camus.