



Parcours de Pascal Ken

Guide artistique & workshop design
La créativité par l'Art & l'écriture

+33 (0)6 09 64 82 74

art-workshops@pascalken.com

www.pascalken.com

CONCEPTION & ANIMATION PEDAGOGIQUE

> **2015** Création de la marque **Art Workshops around...®** Nouvelle offre de service dédiée à la conception, à l'animation d'ateliers et de parcours artistiques autour de l'art & l'écriture.

> **2014-2011** Développement de la plateforme pédagogique **Factory 4u** (fabrique de concepts créatifs : ateliers parcours pédagogiques)

Conception et animation d'ateliers créatifs pour l'entreprise : cohésion d'équipe, créativité innovation, adaptabilité...

Objectif : permettre le développement du potentiel humain avec pour outils les pédagogies par l'expérience, autour de 4 grandes thématiques : Ouverture à la différence - Connaissance de soi - Créativité - Adaptabilité.

> **2014-1999** **Animateur Comédien** - Pavillons de Bercy, Musée des arts forains, dans le cadre de soirées événementielles, conventions... Entreprises françaises et internationales.

CREATION GRAPHIQUE & PHOTOGRAPHIQUE

> **2014-2003** **Création graphique** Réalisation de différents supports de communication visuelle : affiches - cartes postales - cartes de vœux - cartons invitation - habillage de sites web...

> **2012-2011** **Création d'œuvres photographiques** exposées dans le cadre de salon artistiques et festivals photographiques. Projets « 7 days in Tokyo » Mois de la photo Off Paris 2012 - Itinéraires des photographes voyageurs - Bordeaux 2012 - Salon Mac 2000 Espace Champerret Paris 2011.

> **2011-2003** **Conception et animation d'ateliers pédagogiques en entreprise.** (Association Les Arpenteurs artlink). Utilisation des pédagogies actives ou pédagogies par l'art autour des thématiques de la cohésion, de la multiculturalité (ouverture à la différence)... BNP Paribas, Bosch, Chanel, Clarins, Caisse d'Épargne, Optic 2000, Spie, Yves Saint Laurent Beauté...
<http://www.lesarpenteurs-artlink.com/>

VOYAGE & ANIMATION

> **2011-1999** **Guide Accompagnateur** pour Nouvelles Frontières TUI. Prise en charge de petits groupes lors de circuits semi organisés, gestion de la logistique, des transports et de la coordination avec les acteurs locaux. Destinations : Australie - Japon - Grèce - Maroc - Sénégal...

SPECTACLE VIVANT

> **2007-2000** **Création de spectacles multiformes** (arts visuels + chanson + ateliers pédagogiques)

Nom d'artiste : Ken Cargo

Escales monochromes (2007) résidence à Noyon (60) Spectacle de chanson + live Vidéo mix

L'amour en correspondance (2005-2003) Correspondance amoureuse entre 2 personnages présentée sous la forme d'un abécédaire. Tournée dans des médiathèques d'Île de France

Correspond'Errances (2004-2000) exposition de mail art (art postal Object de correspondance détournés en œuvres d'arts et circulant par la poste. Tournée dans des médiathèques Ile de France.

> 2007-2000 Animation d'ateliers pédagogiques dans le cadre des spectacles multiformes

Ateliers : vidéo clip - Carnet de voyage - Mail art (art postal) - Calligraphie - Ecriture de chanson...

Réalisation d'un CD autour des droits de l'enfant, expositions d'art postal...

Publics concernés : scolaire primaire, lycéens, adultes...

> 2000 Création de l'association Les Arpenteurs (création et diffusion de spectacles multiformes et animation d'ateliers pédagogique avec les arts plastiques et la musique)

> 1997-1993 Création, diffusion de spectacles de chanson et animation d'ateliers pédagogiques

Ken Cargo et la petite Fanfare à lode : « Histoire de vent »

Festival Chorus des Hauts de Seine - Festival la Pamparina Thiers (63)

Assistant Animateur d'ateliers musique autour du management, leadership et du chef d'orchestre avec le musicien et compositeur Yan Vagh.

FORMATION

>1999 : Stage « Chanson, Poésie, Cabaret » avec la compagnie Anna Prucnal

>1995 : Au STUDIO DES VARIETES. Série de stages MASTER-CLASS :

Chant avec Julia Pelaez

Ecriture de Texte avec Brice Homs

Composition avec Bertrand Binet

Arrangement avec Jean-Michel Kajdan

>1993 : Formation aux Techniques de l'acteur avec Jean-Marie Richier. (THEATRE A SUIVRE)

Formation ateliers d'écriture de chanson avec Armand Biancheri. (Zebroek)93

>1991 : Formation cycle long au C.I.M. Paris (Centre d'information Musicale), Harmonie, Guitare et Chant. Etude des techniques du Jazz.

>1982 : ANGLAIS : Diplôme de la «LONDON CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY »